

Un modèle innovant de création et diffusion de savoir

A l'origine de notre expérience pédagogique de l'« O IDC » (Observatoire International du Don Caritatif), nous avons posé la question de savoir comment permettre aux étudiants de porter un regard à la fois engagé et distancé face aux évolutions en cours en matière de RSE et de don caritatif.

Dans cette perspective, l'architecture de notre enseignement est conçue comme structurant plusieurs registres d'intervention et d'accompagnement.

- **A un premier stade**, nous demandons aux étudiants de donner un sens aux réalités appréhendées via les modèles de communication et de méthodes qualitatives que nous enseignons. Nos étudiants abordent leur objet d'investigation sous différentes perspectives : fonctionnalistes, constructivistes, structuralistes, interactionnistes, systémique... Les moyens que nous mettons en œuvre pour le faire adhérer à cette méthode sont un coaching permanent autour de méthodes « enracinées dans les faits ».

- **A un deuxième stade**, nous leur demandons de créer de la connaissance, un savoir qui se démarque de toutes les informations véhiculées par les médias et les text-books. La méthode choisie est la réalisation du projet lié à des ONG de leurs choix. Ils actionnent trois types de production : dossier d'analyse, storytelling, site internet et événement.

- **A un troisième stade**, leurs projets exigent un travail de groupe. Or, ces jeunes adultes ont des cultures personnelles très diverses, alors même que leur enseignement antérieur était de nature individualiste. Par le biais du projet semestriel, l'étudiant devient « producteur de connaissance » et non plus « consommateur de connaissances », « partenaire de la connaissance » et non plus « spectateur », « acteur décideur » et non plus « futur manager ».

Certes, leurs études antérieures s'inscrivaient dans une relation maître-élève traditionnelle. Mais leur facilité à « désapprendre » des schèmes de fonctionnement individualistes pour adhérer à un travail collaboratif et co-construire des objets d'analyse et de communication est révélateur de leurs compétences à améliorer dans notre monde multiforme du XXI^e siècle.

Leur créativité, leur authenticité, leur générosité et leur flexibilité sont du pur bonheur pour le professeur que je suis, comme elles le seront de leurs partenaires futurs !

Professeur Michelle Bergadaà, Ph. D.

