

**17 filles,**

*De Delphine Coulin*

Commentaire de Joëlle Lega

Mon opinion est très mitigée sur la pertinence de montrer ce film dans un cadre scolaire à des élèves de cet âge. Nous n'avons pas encore pu discuter avec le professeur sur la motivation de cette initiative mais nous supposons qu'une vague d'inquiétude autour de la grossesse chez les adolescentes est à nouveau présente.

Par ailleurs, pour ce qui nous intéresse dans le cadre de la formation, il m'a semblé intéressant de le mettre sur le site.

Le film est assez bien bien fait. Une base de discussion intéressante tant du point de vu de l'adolescente que de celui des adultes (démunis) qui y sont confrontés.

Deux gros bémols à mon sens :

- les garçons sont pratiquement absents du film et les quelques pauvres "géniteurs" bien inconsistants ;
- une illusion de maîtrise de la fécondité qui vient renforcer un sentiment très contemporain de contrôle sur la vie.

La faiblesse de ce film qui peut tout à la fois en être sa force est de se limiter à des faits. On assiste à la mise en place d'un projet, à priori insensé, par des adolescentes face auquel les adultes sont complètement dépassés. Ni d'un côté ni de l'autre la question du sens de ces passages à l'acte (si tant est qu'ils en soient) n'est développé. Pas d'adulte qui ne vienne interroger ce qui derrière leur projet de maternité les anime.

Bien entendu le film s'inspire de fait réels et on peut supposer que c'est telle quelle que l'histoire s'est déroulée.