



ALESSANDRO BARICCO

NOVECENTO

Pianiste

Avec

FABRIZIO LEVA

Mise en scène

VALÉRIE BODSON

TU N'ES PAS VRAIMENT FICHU TANT QU'IL TE RESTE UNE BONNE HISTOIRE ET
QUELQU'UN À QUI LA RACONTER...

STUDIO THEATRE LUXEMBOURG

NOVECENTO

Alessandro BARICCO



Né à Turin, Alessandro Baricco a étudié la philosophie et la musique. Il a commencé à travailler comme rédacteur dans une agence de publicité, tout en écrivant des critiques et des éditoriaux pour les quotidiens La Repubblica et La Stampa. Ses romans sont guidés par son amour de la littérature et de la musique. En 1995, avec 'Les Châteaux de la colère', il obtient le prix Médicis étranger. La sensibilité musicale de Baricco transparait dans 'Novecento pianiste', roman rythmé par les notes s'échappant du piano du personnage éponyme. Il a travaillé avec Gabriele Vacis et le Teatro Settimo de Turin pour la mise en scène de 'Novecento'. En 1994, Baricco a fondé avec un groupe d'amis une école d'écriture appelée Holden. Il continue son activité débordante, en publiant régulièrement des romans, dont 'Sans sang', en 2002, et des scénarios, comme 'La Partition espagnole', rédigée en 1987. Avec 'Soie', véritable succès en Italie où plus de 250.000 exemplaires sont vendus, il s'impose comme un des grands écrivains de la nouvelle génération.

NOVECENTO

Valérie BODSON

Véritable "Enfant de la Balle", Valérie est baignée dans le monde du théâtre depuis son enfance... Très jeune elle intègre la compagnie de Michel Fugain au Lanvandou, ensuite elle "monte" à Paris et suit l'enseignement de Niels Arestrup à l'Ecole du Passage. Après une formation complète au Conservatoire de Luxembourg, elle entame sa carrière au théâtre et au cinéma. Elle signe avec NOVECENTO sa première mise en scène en 2003, depuis 10 ans, ce spectacle mène sa barque grâce à l'imaginaire, la sensibilité, l'émotion ainsi qu'aux conseils éclairés et à la direction d'acteur de Valérie. Valérie fût la professeur de théâtre de Fabrizio pendant plusieurs années. De là est né le projet NOVECENTO.

Bio :

Théâtre (Extrait)

Faces (Dir : Daniel Benoin)

Désiré (Dir : Simon Eine)

Play Beckett (Dir : Frank Hoffmann)

Le Journal d'une femme de chambre (Dir :
Marc Olinger)

Rock and Roll (Dir : Daniel Benoin)

La Chatte sur un Toit Brûlant (Dir : Pol
Cruchten)

Cinéma (Extrait)

La Petite Chambre (Dir : Stéphanie Chuat)

Diamant 13 (Dir : Gilles Béhat)

Illegal (Dir : Olivier Masset Depasse)

Sans Queue ni Tête (Dir : Jeanne Labrune)

Quartier Lointain (Dir : Sam Gabarski)

JCVD (Dir : Mabrouk el Mechri)

Madame Edouard (Dir : Nadine Monfils)



NOVECENTO

Fabrizio LEVA



Comédien Belge, il est également Animateur d'Ateliers Théâtre pour adultes et en milieu scolaire. Il se passionne également pour la mise en scène depuis quelques années.

Issu du Théâtre Amateur, il se professionalise après une formation au Conservatoire de Luxembourg chez Marja-Leena Juncker, dans des cours privés, chez Valérie Bodson et différents stages à Paris. Il est le fondateur du STUDIO THEATRE DE LUXEMBOURG et de LIBELLULE THEATRE.

Bio Théâtre (Extrait)

TODO MI AMOR EN UNA NOCHE (Dir : Sara Medina)

L'HIVER SOUS LA TABLE (Dir : Nathalie Ronvaux)

SCI VIVERE (Dir : Sara Medina)

MONSIEUR MALAUSSENE (Dir : Evelyne Dubus)

MODELE DEPOSE (Dir : Céline Tanguy)

VENDREDI JOUR DE LIBERTE (Dir : Lydie Ferry)

ELLE ET LUI (Dir : Laurence Streitzy)

EN CE BAS MONDE (Dir : Xavier Nybelen)

COCKTAIL MOLOTOV (Dir : Aïcha Laveaux)

T1 (Dir : Aïcha Laveaux)

PHASME(S) (Dir : François de Saint-Georges)

BOUDARD SONG (Dir : Julie Savary)

...

Court-Métrage

THE KEY (Dir : Jeff Desom)

LA MONIALE (Dir : Yves-Dominique Franck)

Mises en scène

MENDIANTS D'AMOUR de Gérard Levoyer

UN AIR DE FAMILLE de Bacri et Jaoui

ELLE(S) de Gérard Levoyer

LE DINER DE CONS de Francis Veber

COMEDIE SUR UN QUAI DE GARE de Samuel Benchetrit

UNE MEMOIRE D'ELEPHANT de Vincent Delboy

POUR UN OUI OU POUR UN NON de Nathalie Sarraute

NOVECENTO

Le Spectacle

Novecento est né en 1900 sur le Virginian, un Paquebot qui traverse l'Atlantique, d'Europe jusqu'en Amérique et retour...

Novecento est né sur ce bateau mais n'en est jamais descendu. Pourtant, il devint le plus grand pianiste de Jazz qui ait jamais joué sur l'Océan.

Il disait : "Tu n'es jamais vraiment fichu tant qu'il te reste une bonne histoire et quelqu'un à qui la raconter"

Cette histoire, c'était la sienne, incroyablement belle, comme seule pouvait l'être la musique jouée sur l'Océan, plein milieu, par la piano magique de Novecento...

C'est une histoire incroyable qui nous est contée par le meilleur ami de Novecento, Tim Tooney, le trompettiste du bateau. L'histoire d'un homme qui, malgré son talent, son génie, se fixe des limites. Les limites du bateau qui fût son berceau... Comme si "Le Monde" lui faisait peur.

Une fable sur les choix, les obstacles, les barrières que la vie nous offre. Ces barrières que l'ont franchi, ou pas...



NOVECENTO

Fiche Technique

Durée : 75 minutes

Lumières :

Façade : 6 PC 1000
Contres : 6 PAR 64
Latéraux : 2 Découpes

Son :

Lecteur CD ou connection PC

Montage :
30 minutes

Démontage :
15 minutes

Prix :
700 euros
(Hors Frais Déplacement et de
Logement)

CONTACT

STUDIO THEATRE LUXEMBOURG
8a, rue de l'Ouest
LUXEMBOURG

studiotheatreluxembourg@gmail.com

www.studiotheatre.eu

AGENDA

AVRIL 2004
Création à Luxembourg

AOUT 2005
Théâtre de la Valette à Ittre (B)

DECEMBRE 2009
Reprise à Luxembourg

AVRIL 2010
Théâtre Mon Desert à Nancy (F)

DECEMBRE 2010
Centre Culturel d'Athus (B)

NOVEMBRE 2011
Théâtre du Centaure à Luxembourg

NOVEMBRE 2013
Centre Culturel de Hollerich

NOVEMBRE 2015
Centre Culturel Altrimenti à Luxembourg