

STUDIO THEATRE LUXEMBOURG

www.studiotheatre.eu

présente

EXCES (.TERRA)

CREATION COLLECTIVE

Avec

Reyhan **ARAS**
Alicja **CHYTŁA**
Pauline **MAILLET**
Sylvie **MARQUANT**
Valérie **THILL**
Olivier **BAUME**
Hervé **BELLINI**
Sébastien **DAWANT**
Daniel **DELGUSTE**
Daniel **HALICI**
Emeric **HEYDEL**
Jean-Pierre **JABOULAY**
Dominique **LE GAL**

Mise en scène
Fabrizio **LEVA**



INTRODUCTION

Le projet Exces(.terra) est né de notre volonté de participer au Festival International de Création "Les Estivades" qui se tiennent tous les trois ans à Marche-en-Famenne. Il s'agit d'un des trois plus importants festivals au monde avec ceux de Monaco et du Japon.

Notre projet a été sélectionné pour représenter le Luxembourg suite à un travail de création collective qui a duré huit mois. Le thème imposé pour l'écriture du spectacle était "La Gourmandise".

Le résultat de notre travail a débouché sur Exes(.terra), un spectacle parabole sur les excès de consommation et une critique sur la culpabilisation et l'installation du sentiment de peur qui favorisent l'émergence de comportements sectaires voir dictatoriaux.

Notre réflexion nous a amené à faire le lien entre la religion et les médias. Les médias sont les nouveaux "gourous", ils manipulent les masses comme l'on fait auparavant les religions en Europe et comme elles le font dans d'autres régions du Monde. Cette peur qui nous fait devenir cruels ou amorphes, mais dans tous les cas, nous devenons les "moutons" d'une société dirigée par quelques cyniques, gourmands de pouvoir...

L'histoire ? Un groupe d'individus se retrouvent dans un endroit clos pour des raisons obscures. Qu'ont-ils fait pour se retrouver là ? Comment sortir ? Et quelle est cette voix qui vient de nulle part et qui les terrorise ?



NOTE D'INTENTION – SCENOGRAPHIE

Mon objectif dans ce spectacle était de travailler en chœur avec des comédiens amateurs adultes et de leur proposer de travailler sur une création collective autour du sujet proposé par les organisateurs des "Estivades".

Le travail a débuté sur des improvisations autour du sujet et la création de personnages, l'écriture du spectacle est arrivée en seconde phase vers le mois de janvier.

Dès le début du travail je voulais éviter la vidéo, je voulais également éviter d'avoir un décor trop important pour créer des images, je voulais laisser le maximum de place aux comédiens et à leur faculté de visualisation avec une bande son assez importante dans le spectacle. Cette combinaison va permettre aux spectateurs de faire leur propre "film", leur propre interprétation de ce que nous leur proposons.

Je ne voulais pas non plus d'un spectacle "donneur de leçons", l'objectif d'Exces(.terra) est de provoquer un débat, de laisser des images traîner dans les pensées des spectateurs et leur offrir un espace de réflexion. Nous posons des questions auxquels nous ne répondons pas.

La scénographie est dès lors très simple et n'a besoin que d'une "boîte noire" et de six praticables qui donneront aux comédiens la possibilité d'évoluer sur différents niveaux.

Fabrizio



EXCES(.TERRA)

Avec

Alicja CHYTŁA
Pauline MAILLET
Olivier BAUME
Hervé BELLINI
Sebastien DAWANT
Daniel DELGUSTE
Daniel HALICI
Emeric HEYDEL
Jean-Pierre JABOULAY
Dominique LE GAL

Mise en scène : Fabrizio Leva

Contacts

STUDIO THEATRE LUXEMBOURG
Tél : 00352 661 221 842
studiotheatreluxembourg@gmail.com

www.studiotheatre.eu

