

Ecole des Ursulines de Mons. Langues modernes DI.

Grille d'évaluation d'expression écrite

		<i>Contenu/Tâche Cohérence/Logique</i>	<i>Vocabulaire/Ortho</i>	<i>Grammaire</i>
5 Exc	Dépassement	- <b>Tâche</b> parfaitement accomplie. - <b>Originalité</b> et <b>créativité</b> tout au long de la production. - <b>Structuration</b> conforme à la nature du document (§, ponctuation alinéas...) - <b>Fil conducteur</b> , bonne organisation des idées. - <b>Connecteurs</b> d'idées. Le message est <b>compréhensible dès la première</b> lecture	- <b>Vocabulaire</b> varié et correct. - <b>Orthographe</b> correcte.	-Emploi et formation des <b>temps</b> acquis. - <b>Syntaxe</b> (construction des phrases, ordre des mots) correcte.
4 TB B		-Tâche bien accomplie. Créativité à plusieurs reprises. -Bon respect des différentes règles de cohérence citées ci-dessus. Le message est compréhensible sans aucune interprétation	-Certaine variété lexicale, aucune lacune particulière. -Pas d'erreur d'orthographe d'usage.	-Pas ou peu d'erreur de grammaire (temps + syntaxe).
3 AB S	Socle	-Tâche accomplie globalement (consigne) . -Respect global des règles de cohérence (...). -Utilisation limitée de connecteurs. Les rares erreurs ne nuisent pas à la compréhension	-Emploi du vocabulaire (lexique) globalement correct. -Les quelques erreurs ne nuisent pas à la compréhension.	-Les erreurs de grammaire (temps et syntaxe) ne nuisent pas à la compréhension du texte.
2 Ins	Echec	-Longueur du document inférieure à la demande. -Tâche partiellement accomplie. -Les lacunes de cohérence ... Les erreurs nuisent à la compréhension de certains passages.	-Nombreuses lacunes de vocabulaire qui nuisent à la compréhension du texte.	-Lacunes de grammaire entraînant une mauvaise compréhension de certains passages.
1 Mal		-Longueur du document nettement inférieure à la demande. -Tâche non accomplie. -Le manque de cohérence rend difficile la compréhension du texte.	-Le grand nombre de lacunes et d'erreurs lexicales rend difficile la compréhension du texte.	-Les nombreuses erreurs de grammaire rendent la compréhension du texte difficile.
0	Refus ou impossibilité de communiquer			

Ecole des Ursulines de Mons. Langues modernes DI.

Grille d'évaluation d'expression orale

	<i>Contenu/Tâche/ cohérence</i>	<i>Rythme / prononciation</i>	<i>vocabulaire</i>	<i>grammaire</i>
5 Exc	-Cohérent -Complet <b>-Original</b> <b>-Prise de risque</b> <b>Le message est compréhensible sans aucune interprétation</b>	-Fluide. -Naturel. <b>-Pas</b> d'hésitation. <b>-Pas</b> d'erreurs de prononciation.	-Vocabulaire adéquat et <b>original</b> . -L'élève ne cherche pas ses mots.	-Structures adéquates, variées et <b>originales</b> . <b>-Pas</b> d'erreurs grammaticales
4 TB B	Cohérent Complet Le message est compréhensible sans interprétation	-Fluide. -Naturel. <b>-Peu</b> d'hésitation <b>-Peu</b> d'erreurs de prononciation.	-Vocabulaire adéquat et <b>varié</b> . <b>-Peu</b> d'hésitation dans le choix des mots.	-Structures <b>adéquates</b> . <b>-Pas</b> d'erreurs grammaticales.
3 Socle AB S	Cohérent Suffisant	-Assez fluide. -Assez correct. <b>-Quelques erreurs mineures</b> , ne nuisant pas à la compréhension.	<b>-Quelques erreurs</b> dans le choix des mots. <b>-Pas de</b> recours au <b>français</b> .	- <b>Maîtrise</b> des structures vues. -Quelques erreurs de grammaire <b>ne nuisant pas</b> à la compréhension.
2 Ins	-Cohérent mais -Incomplet (manque la moitié)	-Débit haché/saccadé. -Nombreuses hésitations. <b>-Erreurs</b> de prononciation qui <b>nuisent à la compréhension</b> .	-Recours au <b>français</b> . - Vocabulaire limité. <b>-Erreurs dans le choix</b> des mots.	- <b>Maîtrise</b> insuffisante des structures vues. -Erreurs grammaticales qui <b>nuisent</b> à la compréhension.
1 Mal	-Incohérent. -Fragmentaire.	-Nombreuses interruptions. <b>-Nombreuses</b> erreurs de prononciation rendant le message <b>incompréhensible</b> .	- Vocabulaire <b>insuffisant</b> . - <b>Ne trouve pas</b> ses mots.	-Erreurs de grammaire rendant le message <b>incompréhensible</b>
0	Refus ou impossibilité de communiquer			