



Pensionnat de Pointe-Bleue, *Les pensionnats indiens au Québec. Un double regard*, Gilles Ottawa



Étudiants amérindiens, *Les pensionnats indiens au Québec. Un double regard*, Gilles Ottawa

# LES PENSIONNATS AUTOCHTONES AU CANADA et AU QUÉBEC

Université   
de Montréal



## TROIS DISCOURS EN HÉRITAGE

MARDI 23 AVRIL, 16h – 19h

Salle C-3061, Pavillon Lionel Groulx, Université de Montréal  
(projections et échanges en français et en anglais)

La tournée de la Commission Vérité et Réconciliation s'arrête à Montréal du 24 au 27 avril 2013. À cette occasion exceptionnelle, les Rencontres en Anthropologie Visuelle (RAV), groupe d'étudiants voué à la promotion de l'anthropologie multimédia, organisent une projection-débat sur les narrations distinctives portant sur les pensionnats autochtones au Canada et au Québec.

Trois discours semblent avoir particulièrement nourri l'imaginaire collectif : un propagandiste-promotionnel, un critique et condamatoire, un critique et réconciliateur.

Le film documentaire n'y ayant pas échappé, au contraire, – il en a été un véhicule de diffusion –, servira de support principal au débat.

Pour tout renseignement supplémentaire: [rav.udem@gmail.com](mailto:rav.udem@gmail.com)



Chefs et cheftaines, conseillers et conseillères du pensionnat de Pointe-Bleue (1966-67), *Les pensionnats indiens au Québec. Un double regard*, Gilles Ottawa

## Commentateurs invités:

**Marie-Pierre Bousquet, Professeure agrégée, Département d'anthropologie, Université de Montréal.** Spécialiste des questions amérindiennes du Québec, particulièrement de l'aire algonquienne, Marie-Pierre travaille sur le terrain avec les Anicinabek (Algonquins) depuis 1996. Passionnée par tout sujets sur les Amérindiens du Canada, ses problématiques de recherche sont diverses. Elle fait partie d'équipes de recherche différentes, avec d'autres ethnologues, des travailleurs sociaux, des criminologues et des spécialistes de sciences des religions.

**Anne-Marie Reynaud, candidate au doctorat, chargée de cours, Freie Universität Berlin, Allemagne.** Anne-Marie effectue son doctorat au sein du cluster d'excellence Languages of Emotion (FU Berlin) en co-tutelle avec la Marie-Pierre Bousquet. Depuis 2004 Anne-Marie fait de la recherche de terrain avec des Algonquins du Lac Barrière, et poursuit ses séjours dans la région de la Vérendrye. Elle a réalisé ses propres courts-métrages/films ethnographiques incluant *Reparations* présenté au Festival Présence Autochtone en 2007. Intéressée par les politiques de réconciliation et les émotions, elle travaille sur la thématique des réparations pour les survivants des pensionnats Indiens.

**Claude Kistabish, BA, candidat à la maîtrise, membre de la Première Nation Abitibiwinni.** Claude est membre de la Première Nation Abitibiwinni, de la bande de Pikogan (Anicinabe). Après avoir travaillé au conseil de bande pendant plusieurs années, il a décidé de retourner aux études pour devenir archéologue. Il est étudiant à la maîtrise en anthropologie sous la direction de Claude Chapdelaine et la cosupervision de Marie-Pierre Bousquet, et s'intéresse à tout ce qui concerne le passé des Abitibiwinnik, particulièrement à la préhistoire et aux outils lithiques.



Photo. Les pensionnats indiens. Un double regard. Gilles Goulet



## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Présentation

Membres du RAV

### Discours propagandiste-promotionnel

*Le pensionnat indien d'Amos à Saint-Mar de Figury*, Fernand Guertin, Guernand Films, 1960 (31 min.)

*'A new future' for children at James Bay residential school*, CBC, 1955 (3 min.)

+ Débat

### Discours critique et condamatoire

*A century of genocide in the Americas: the residential school experience*, Rosemary Gibbons and Dax Thomas, 2002 (18 min.)

*L'héritage des pensionnats indiens du Québec*, Commission de la Santé et des Services Sociaux des Premières Nations du Québec et du Labrador, 2009 (22 min.)

+ Débat

### Discours critique et réconciliateur

*Cree spoken here*, Neil Diamond and Ernest Webb, Rezolution pictures, 2000 (extrait - 15 min.)

*Réconciliation avec les autochtones*, Lumière du monde - Visage d'Église, 2013 (12 min.)

+ Débat

### Conclusions

Suivi d'un vin-fromage, Local C-3019 (19h)