

# SEMAINE DES MEDIAS AUTOCHTONES

Du 19 mars au 23 mars 2012

Carrefour des Arts et des Sciences

## Lundi 19 mars – Introduction générale à l'auto-représentation autochtone à travers l'usage des multimédias

11h : « *Tcikitanaw* » (la plus haute montagne) d'Anne Ardouin (salle C 3061). Ce documentaire prend la mesure du chemin parcouru par d'anciens adolescents et contemple l'horizon de leurs rêves. Présence de la réalisatrice et de Martine Awashish du Programme en prévention du suicide, Services de santé d'Opitciwan.

15h : « L'éveil du pouvoir », documentaire de René Sioui Labelle. (salle C 3061)

16h - 18h : table ronde (salle C 3061)

- ✓ Monika Ille , directrice de la programmation de la APTN, réalisatrice, membre de la Première Nation abénakise d'Odanak. Siège au conseil d'administration du Musée des Abénakis .
- ✓ Jonathan Lamy, doctorant en sémiologie à l'UQAM. *Comment les artistes autochtones, investissant la tension entre le stéréotype et la subjectivité, utilisent leur propre corps et leur propre image pour déjouer les clichés.*
- ✓ Marie-Pierre Bousquet, professeur d'anthropologie à l'UdeM, spécialiste des questions autochtones. *Reines, princesses et miss : construction de la féminité amérindienne au 20e et 21e siècles.*
- ✓ SOCAM: Société de communication Atikamekw - Montagnais.

## Mardi 20 mars – Conte et oralité

11h45 - 13h : atelier conte avec Nicole O'Bomsawin , Germaine Mesténapeo et Sylvain Rivard. (Salle C1017-2)

16h - 18h : table ronde (salle C 3061)

- ✓ Nicole O'bomsawin, Abénakis, anthropologue et muséologue, consultante autochtone, conteuse ressuscitant les anciennes légendes.
- ✓ Germaine Mesténapeo : conteuse innue de Nutashkuan. *Tradition orale et mémoire collective de la nation innue : un enrichissement pour l'héritage culturel et la littérature orale au Québec .*
- ✓ Dolores Contré Migwan, spécialiste des arts et cultures autochtones
- ✓ Sylvain Rivard, spécialiste en art et culture des Premières Nations. *Réinterprétation de l'identité autochtone à travers le conte contemporain.*

## Mercredi 21 mars – Musique et radio communautaire autochtones

11h45 -13h : (à venir, salle C1017-2)

16h - 17h : table ronde (salle C 3061)

- ✓ Donna Larivière, Algonquine, productrice, animatrice et chroniqueuse de l'émission radio « Voix Autochtones ». *La voix des Premières Nations, un défi pour la radio communautaire.*
- ✓ Véronique Audet, doctorante en anthropologie à l'UdeM. *Les musiques populaires autochtones au Québec : moteurs de changement dans les milieux autochtones et allochtones.*

## Jeudi 22 mars – Cinéma autochtone

11h45 : « *Last Call Indien* » de Sonia Bonspille Boileau. Présence de la réalisatrice. (Salle C1017-2)

15h : « Les Pow Wow du Québec et les champions de la danse » de Luc Vincent Savard. Présence du réalisateur. (Salle C 3061)

16h - 19h : table ronde (salle C 3061)

- ✓ Sonia Boileau , Mohawk, réalisatrice et scénariste. *L'attribution du rôle social lorsqu'on travaille dans les médias ou dans l'art.*
- ✓ Jason Brennan, Algonquin, producteur et réalisateur, président de Nish Media. *Est-ce que le contenu autochtone dans les médias (spécifiquement à la télévision) a une plus grande utilité sociale lorsqu'il s'adresse à un public autochtone ou à un public général ?*
- ✓ Nicholas Barber, doctorant en anthropologie à McGill. *Le cinéma transculturel au Native American Film + Video Festival.*
- ✓ Luc Vincent Savard
- ✓ Mendy Bossum-Launière, étudiante innue au Bac interdisciplinaire (concentration ciné-ma -vidéo) à l'UQAC. Participe au programme de recherche « Réalités autochtones » au Québec et au Brésil.
- ✓ Carl Morasse, chercheur en cinéma (programmes de recherche avec les partenaires autochtones), enseignant au Programme court en production audiovisuelle des Premières Nations (Conseil en éducation des Premières Nations du Québec et du Labrador, CEPN).

**5@11 bénéfice pour le RAV au Café d'anthropologie !**

## Vendredi 23 mars – Collaboration entre organismes, chercheurs et autochtones

10h - 18h : tables rondes (salle C 3061)

10h *Le processus de conception du projet «Tcikitanaw» en collaboration avec les Services de santé d'Opitciwan – un outil de valorisation culturelle de l'espace de vie.* Par Anne Ardouin, directrice de Projetto (culture, paysage, milieu de vie), doctorante à la Faculté de l'Aménagement de l'UdeM.

10h30 Présentation du projet « Chants de deuil, chants de vie » produit par Engrenage Noir/Levier (organisme soutenant et collaborant à des projets d'art communautaire et d'art activiste humaniste) et Onishka, compagnie autochtone fondée par Émilie Monnet, oeuvrant dans le domaine des arts de la scène.

### 12h Pause dîner.

13h Robert Crépeau, professeur au Département d'anthropologie de l'UdeM et Annick Hernandez, doctorante. *Constitution d'un patrimoine numérique en anthropologie : présentation d'un projet de restitution de données immatérielles chez les Kaingangs au Brésil.*

14h30 Présentation du programme « Réalités autochtones au Brésil » par Mendy Bossum-Launière et Jean-François Vachon.

15h Wapikoni Mobile (studio ambulante de formation et de créations audiovisuelles et musicales dans les communautés autochtones du Québec). Conférence de Catherine Laurent Sédillot (maîtrise sur le Wapikoni Mobile).

### 16h30 Pause

17h Présentation du projet « Design et culture matérielle » avec Pierre de Coninck, professeur à la faculté de l'aménagement de l'UdeM et co-chercheur dans le programme de recherche « Design et culture matérielle » de l'ARUC (Alliance-Recherche Université- Communauté).

17h30 Présentation du programme ARUC, volet Musée de la civilisation du Québec et prochaine exposition sur les Premières Nations et les Inuit, volet éducation et travail auprès des musées autochtones en collaboration avec le Centre Nikanite des Premières Nations de l'UQAC, par Carl Morasse et Denis Bellemare

18h Présentation du Programme court en production audiovisuelle des Premières Nations de l'UQAC en collaboration avec le CEPN par Carl Morasse .

**19h : repas C3019 !**